

## 来場者プレミアムギャラリートークイベント登壇者プロフィール

アートコレクターの間でも非常にファンが多い3名が、「工+藝」KO+GEI2024 に直接ご来場された方だけにお話くださる時間を設けました。  
是非、この貴重なこの機会に御参加ください。

2024年5月23日(木)15時～



山下裕二 (やました・ゆうじ)

美術史家。明治学院大学文学部芸術学科教授。1958年、広島県呉市生まれ。東京大学大学院修了。室町時代の水墨画研究を起点に、縄文から現代まで幅広く日本美術の普及活動に務める。近著に『未来の国宝・MY 国宝』（小学館）、『商業美術家の逆襲』（NHK 出版新書）などがある。

2024年5月24日(金)15時～



橋本麻里 (はしもと・まり)

小田原文化財団 甘橘山美術館 開館準備室室長。金沢工業大学客員教授。新聞、雑誌等への寄稿のほか、美術番組での解説、展覧会キュレーション、コンサルティングなど活動は多岐にわたる。近著に『かざる日本』（岩波書店）ほか共編著多数。展覧会に「KUMIHIMO | The Art of Japanese Silk Braiding by DOMYO」（2021～2023年、JAPAN HOUSE 巡回）、「ひかりの底」（2023年、寺田倉庫 BONDED GALLERY）ほか。国立美術館外部評価委員、文化審議会博物館部会委員、日本博総合推進会議委員。

2024年5月25日(土)15時～



秋元 雄史 (あきもと・ゆうじ)

東京藝術大学名誉教授。金沢21世紀美術館特任館長、美術評論家。『工芸未来派』展、『GO FOR KOGEI』展など、現代アート化する工芸を紹介してきた。著書には『直島誕生』『工芸未来派 アート化する新しい工芸』など。